॥ श्री त्रिपुरसुन्दर्यष्टकम् ॥

ஸ்ரீ த்ரிபுரஸுந்தரி - அஷ்டகம்

(1)

कदम्बवनचारिणीं मुनिकदम्बकादम्बिनीं
नितम्बजितभूधरां सुरनितम्बिनीसेविताम् ।
नवाम्बुरुहलोचनामभिनवाम्बुदश्यामलां
त्रिलोचनकुटुम्बिनीं त्रिपुरसुन्दरीमाश्रये ॥

கதம்ப வந சாரிணீம் முனிகதம்பகாதம்பிநீம்
நிதம்பஜிதபூதராம் ஸுரநிதம்பிநீபூஜிதாம் ।
நவாம்புருஹலோசநாம் அபிநவாம்புத ச்யாமலாம்
த்ரிலோசன குடும்பிநீம் த்ரிபுரஸுந்தரீமாச்ரயே ॥

கதம்பவனத்தில் வசிப்பவளும், முனிவர்களாகிய கதம்ப வனத்திற்கு மலர்ச்சியை யளிக்கும் முகில் கூட்டமெனத் கழ்பவளும், மலைபோல் திகழும் கடிபாகத்தையுடையவளும், தேவ மங்கையர் வழிபட நிற்பவளும், புதுத்தாமரை யாத்த கண்களைகளையுடையவளும், புதிய நீருண்ட மேகம் பான்று கருமேனியுடையவளும், முக்கண்ணர் மனையாளு ான த்ரிபுரசுந்தரியை சரணடைகிறேன்.

(2)

कदम्बवनवासिनीं कनकवल्लकीधारिणीं
महार्हमणिहारिणीं मुखसमुल्लसद्वारुणीम् ।
दयाविभवकारिणीं विशदरोचनाचारिणीं
त्रिलोचनकुटुम्बिनीं त्रिपुरसुन्दरीमाश्रये ॥

கதம்பவந வாஸினீம் கனகவல்லகீ தாரிணீம்
மஹார்ஹமணிஹாரிணீம்
முகஸமுல்லஸத்வாருணீம் ।
தயாவிபவ காரிணீம் விசதரோசனாசாரிணீம்
த்ரிலோசன குடும்பினீம் த்ரிபுரஸுந்தரீமாச்ரயே ॥

கதம்பவனத்தில் வசிப்பவளும், தங்க வீணை தாங்கியவளும், மதிப்பு மிக்க மாணிக்ய ஹாரம் பூண்டவளும், வாயில் கமழும் வாருணி கொண்டவளும், பக்தர்களுக்கு கருணை பாலிப்பவளும், தெளிவான கோரோசனை திலகம் கொண்டவளும், முக்கணர்மனையாளுமாகிய த்ரிபுர சுந்தரியை சரண் புகுகிறேன்.

(3)

कदम्बवनशालया कुचभरोल्लसन्मालया
कुचोपमितशैलया गुरुकृपालसद्वेलया।
मदारुणकपोलया मधुरगीतवाचालया
कयाऽपि घनलीलया कवचिता वयं लीलया॥

கதம்பவனசாலயா குசபரோல்லஸன்மாலயா
குசோபமிதசைலயா குருக்ருபாலஸத்வேலயா।
மதாருணகபோலயா மதுரகீத வாசாலயா
கயாபி கனலீலயா கவசிதா வயம் லீலயா॥

கதம்ப வனத்தில் குடிகொண்டதும், மலையையொத்த மார்பகங்களையுடையதும், அம்மார்பகங்களில் துவளும் மாலைகளுடன் அளவில்லாத கருணையின் எல்லையோ எனத் திகழ்வதும், வாருணீ மதத்தால் செவ்வேறிய கன்னங்களையுடையதும், இனிய கீதம் முழங்குவதும், நீருண்ட மேகமென விளங்குவதுமான ஆச்சர்யமான பேரருளால் நாங்கள் பாதுகாப்பு உடையவர்களானோம்.

(4)

कदम्बवनमध्यगां कनकमण्डलोपस्थितां
षडम्बुरुहवासिनीं सततसिद्धसौदामिनीम्।
विडम्बितजपारुचिं विकचचन्द्रचूडामणिं
त्रिलोचनकुटुम्बिनीं त्रिपुरसुन्दरीमाश्रये॥

கதம்பவனமத்யகாம் கனகமண்டலோபஸ்திதாம்
ஷடம்புருஹ வாஸினீம் ஸததஸித்த ஸௌதாமினீம்
விடம்பிதஜபாருசிம் விகச சந்த்ர சூடாமணிம்
த்ரிலோசன குடும்பினீம், த்ரிபுரஸுந்தரீமாச்ரயே ॥

கதம்பவனத்திற்குள் வசிப்பவளும், தங்கமயமான மண்டலத்தினுள் ஆறு தாமரை மலர்களில் வசிப்பவளாய் எப்பொழுதும் ஒளிரும் மின்னலாய் இருப்பவ்ளும், ஜபா புஷ்பம் போல் செந்நிறமானவளும், ஒளிரும் சந்திரக்கலையணிந் தவளும் ஆன முக்கண்ணரான பரமேச்வரன் மனையாளான த்ரிபுரசுந்தரியை சரணடைகிறேன்.

(5)

कुचाञ्चितविपञ्चिकां कुटिलकुन्तलालङ्कृतां
कुशेशयनिवासिनीं कुटिलचित्तविद्वेषिणीम् ।
मदारुणविलोचनां मनसिजारिसम्मोहिनीं
मतङ्गमुनिकन्यकां मधुरभाषिणीमाश्रये ॥

குசாஞ்சித விபஞ்சிகாம் குடிலகுந்தலாலங்க்ருதாம்
குசேசய நிவாஸினீம் குடிலசித்தவித்வேஷிணீம் ।
மதாருண விலோசனாம் மனஸிஜாரிஸம்மோஹினீம்
மதங்கமுனிகன்யகாம் மதுரபாஷிணீமாச்ரயே ॥

மார்பகங்களோடு ஒட்டிய வீணையும், மேடு பள்ளமான குந்தலங்களும் விளங்க; தாமரையில் வீற்றிருந்து, கெட்ட மனதுடையோரை வெறுத்து ஒதுக்கி, மதமேறிய கண்களோடு, மன்மதனையடக்கிய பரமனை மயக்குகின்ற, மதங்கமுனிவர் மகளான, இனிய பேச்சுடைய மகேச்வரியை சரண் அடைகிறேன்.

(6)

स्मरेत्प्रथमपुष्पिणीं रुधिरबिन्दुनीलाम्बरां
गृहीतमधुपात्रिकां मदविघुर्णनेत्राञ्चलाम् ।
घनस्तनभरोन्नतां गलितचूलिकां श्यामलां
त्रिलोचनकुटुम्बिनीं त्रिपुरसुन्दरीमाश्रये ॥

ஸ்மரேத் ப்ரதமபுஷ்பிணீம் ருதிரபிந்து நீலாம்பராம்
க்ருஹீதமது பாத்ரிகாம்
மதவிகூர்ணநேத்ராஞ்சலாம் ।
கனஸ்தனபரோந்நதாம் கலித சூலிகாம் ச்யாமலாம்
த்ரிலோசன குடும்பினீம் த்ரிபுர ஸுந்தரீ மாச்ரயே ॥

மன்மதனின் முதல் பாணமான தாமரை மலர் கொண்டவளும், ரத்தப் பொட்டுகளடங்கிய நீல வஸ்திரம் தரித்தவளும், கையில் மது பாத்திரமேந்தியவளும், மதமேறிய கண்களும், பருத்த ஸ்தனங்களும், அவிழ்ந்த முடியும் கொண்டு கருத்த மேனியளான முக்கண்ணரின் மனைவியை த்ரிபுர சுந்தரியை சரண் அடைகிறேன்.

(7)

सकुङ्कुमविलेपनामलकचुम्बिकस्तूरिकां
समन्दहसितेक्षणां सशरचापपाशाङ्कुशाम् ।
अशेषजनमोहिनीमरुणमाल्यभूषाम्बरां
जपाकुसुमभासुरां जपविधौ स्मराम्यम्बिकाम् ॥

ஸகுங்கும விலேபனாம் அலககும்பி கஸ்தூரிகாம்
ஸமந்தஹஸிதேக்ஷணாம் ஸசரசாப பாசாங்குசாம் ।
அசேஷஜன மோஹினீம் அருணமால்ய பூஷாம்பராம்
ஜபாகுஸுப பாஸுராம் ஜபவிதௌ
ஸ்மராம்யம்பிகாம் ॥

ஜபம் செய்யும்பொழுது ஜபாபுஷ்பம் போல் விளங்கும் அம்பிகையை நான் ஸ்மரிக்கிறேன். அந்த அம்பிகையானவள் குங்குமப் பூச்சுடனும், அலகங்களைத் தொடும் கஸ்தூரி திலகத்துடனும் விளங்குகிறாள். புன்முறுவல் பூத்த கண்களுடனும் வில், பானம், பாசம், அங்குசம் ஏந்திய கைகளுடனும் அகில ஜனங்களையும் கவர்ந்து மோஹிக்கச் செய்கிறாள் அம்பிகை. சிவந்த மாலைகளும், ஆபரணங்களும், வஸ்திரமும் தரித்தவள் அவள்.

(8)

पुरन्दरपुरन्ध्रिकाचिकुरबन्धसैरन्ध्रिकां
पितामहपतिव्रतापटुपटीरचर्चारताम् ।
मुकुन्दरमणीमणीलसदलंक्रियाकारिणीं
भजामि भुवनाम्बिकां सुरवधूटिकाचेटिकाम् ॥

புரந்தர புரந்த்ரிகா சிகுரபந்த ஸைரந்த்ரிகாம்
பிதாமஹபதிவ்ரதா படுபாடீரசர்சாரதாம் ।
முகுந்த ரமணீமணீ லஸதலங்க்ரியா காரிணீம்
பஜாமி புவம்பிகாம் ஸுரவதூடிகா சேடிகாம் ॥

தேவமங்கையரை வேலைக்காரிகளாகக் கொண்டுள்ள புவன மாதாவான அம்பிகையை சேவிக்கிறேன். இந்திரன் மனைவி, அம்பிகையின் தலையை வாரிப்பின்னும் ஒப்பனைக் காரியாகவும், ஸரஸ்வதிதேவி, அம்பிகையின் உடலை சந்தனக் குழம்பால் பூசும் தங்கையாகவும், லக்ஷ்மீதேவி, பல ஆபரணங் களால் அம்பிகையை அழகுபடுத்தும் மாதுவாகவும் பணிபுரிகிறார்கள்.

ஸ்ரீ த்ரிபுரஸுந்தரி அஷ்டகம் முற்றிற்று

